

Le Petit Obs!

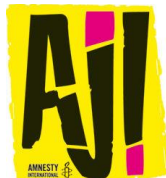


LPOmag - Lycée Polyvalent Danton
Rue Evariste Galois BP 367 19100 Brive-la-Gaillarde

*Les Lycéennes
et les lycéens
de Danton*

sortent le numéro 2 !

- ✓ *Mode*
- ✓ *Forme*
- ✓ *Droits de l'Homme*
- ✓ *Voyages*
- ✓ *Mémoire*
- ✓ *Musique*
- ✓ *Ciné*



**Engage-toi pour les droits de
l'Homme avec l'Antenne Jeunes
Amnesty International de
DANTON ! - voir page 4**

**Le montant des ventes de ce numéro est
entièrement dédié à un projet pédagogique
animé par les élèves. En l'achetant, vous
participez à leur projet ...**

**N° 2
1 €**

Sommaire

Dans ce numéro 2 du *Petit OBS le Mag*

Page 3

MODE - Ibrahima nous pose la question : *Pourquoi y a-t-il si peu de garçons dans les formations des métiers de la mode ?*

FORME - Thomas et Lucas nous expliquent pourquoi il faut faire travailler tout son corps quand on fait de la muscu et nous proposent une adresse de programme sympa et gratuit de remise en forme.

Page 4

DROITS DE L'HOMME (de LA FEMME) - Maëlle et Lisa nous décrivent la vie des femmes en Arabie saoudite et la comparent avec la vie des femmes en France. Y a pas photo !

Page 5

VOYAGES - Sandy et Ana nous font admirer (en italien puis traduit en français) le village de *CINQUE TERRE*, un magnifique tableau vivant classé au patrimoine de l'Unesco.

- Ludovic nous parle avec nostalgie d'un paradis sur Terre, la Réunion.

Page 6

Mémoire / Centenaire de la Grande guerre - Margot partage avec nous le souvenir de la terrible bataille de Verdun en 1916.

Deuxième Guerre mondiale - David et Dylan nous révèlent que James BOND aurait réellement existé...

Page 7

Musique - Margot PONS (TCAP MDM) nous fait partager son goût pour la musique électro à travers un groupe anglais : *The Prodigy*.

CINE - Mickaël BOUZON (1 CAP APR) nous fait découvrir les conditions de vie atroces des mêmes en Angleterre au 19e siècle grâce au film *Oliver TWIST* de Roman Polanski.

Page 8 (quatrième de couverture) - Une pub pour *LE PETIT OBS - LE BLOG*

Rédac Chef : David MENAGER (1CAP APR)

Comité de rédaction : Dylan SERRE (1CAP APR), Ana De JESUS PIMENTA (1CAP VF), Margot DUPONT (1CAP VF), Raphaël PAILLER (TCAP APR), Laure FRANGNE (TCAP VF), Charline DUBREUILLE (2GA2), Manon SCHMIT (2GA2), Amandine TESSIER (1GA1), Alice VELOSO (1GA1).

Notre équipe de rédaction adresse plus particulièrement ses remerciements à :

Madame Astruc, notre proviseure, et à ses adjointes, **Madame Bedou** et **Madame Duverneix** qui nous encouragent à réaliser ce blog, **Florence Gondolo**, professeure documentaliste pour son aide à la recherche documentaire, **Francis Quillien**, professeur documentaliste pour la relecture, **Philippe Barbey**, professeur de Lettres-Histoire pour ses conseils dans la rédaction de nos articles, **Franck Bouysset**, professeur d'Arts appliqués, pour ses conseils de design, **Fanny Kaddour**, professeure d'Espagnol qui nous aide à rédiger dans cette belle langue, **Jean-Pierre Rayeroux**, professeur d'Anglais et **Abigaïl Barbey**, assistante pédagogique d'Anglais qui nous permettent d'écrire (correctement) dans la langue de Shakespeare.



La mode : masculin ou féminin ?

Pourquoi y a-t-il si peu de garçons dans les formations des métiers de la mode ?

La mode est répartie en plusieurs catégories : il y a des stylites, des couturiers, des mannequins, des retoucheuses, et j'en passe.

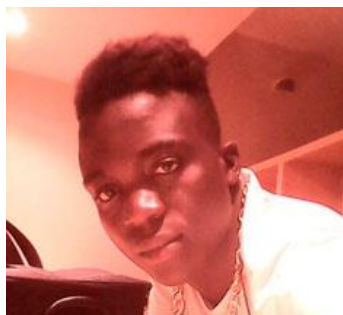
Moi je ne suis qu'un débutant, mais ma petite remarque est que dans les lycées les formations aux métiers de la mode sont suivies par 90 % de filles et 10 % de garçons.



Pourquoi les garçons s'intéressent si peu à la mode ? Or, la majorité des plus grands stylites et des plus grands couturiers du monde sont des hommes, sauf la Diva, la représentante de toutes les couturières Gabrielle Chanel. A mon avis, elle est la seule qui représente toute ces femmes. Où sont passées toutes les filles qui sont dans les lycées et dans les formations ? Maintenant que Mme Chanel n'est plus là, qui parmi toutes ces filles qui s'intéressent tant à la mode pourra un jour la remplacer ?



Par exemple ici à Danton, parmi toutes les classes confondues des métiers de la mode, je suis le seul garçon. Même si certaines personnes m'ont traité de gay à mon arrivée au lycée, ce n'est pas grave.



On peut dire qu'ici au lycée Danton il y a 99 % de filles. Ma question est de savoir où vont ces filles après leur diplôme, et est-ce que c'est leur vie quotidienne qui les empêche de progresser dans la mode ?

Vous voulez répondre : LPOblog@outlook.fr

FORME : Comment progresser efficacement en musculation ?

par Thomas MALEYRJE et Lucas LAMBERT, 1 CAP APR

**Vous êtes motivé pour commencer la musculation ?
Alors faites travailler tout votre corps**

Travailler l'ensemble du corps est un point capital en musculation, et ce pour plusieurs raisons. D'abord, muscler seulement certaines parties du corps engendre à plus ou moins long terme des déséquilibres musculaires. De plus, c'est pas esthétique d'avoir des beaux pectoraux, biceps et abdos et avoir un dos, des triceps et des jambes ridicules. Enfin, le corps fonctionne par chaînes musculaires et non muscle par muscle, d'où l'importance de développer l'ensemble.

Un programme sympa : <https://programmeapollongrattuit.fr/>



DROITS DE L'HOMME (ET DE LA FEMME)

par Maëlle PALLOT et Lisa BENADJEL, Terminale ST2S

La condition féminine en Arabie Saoudite et en France aujourd'hui

En Arabie Saoudite la condition des femmes est médiocre. En effet, les hommes dominent les femmes. Elles doivent avoir un tuteur masculin pour prendre des décisions et doivent avoir leur accord pour, par exemple, voyager, s'inscrire à l'école ou à l'université, et accéder aux services de santé. La femme est contrainte d'accepter la polygamie de leur mari. En effet, la polygamie est encore acceptée en Arabie Saoudite. Cet État est principalement patriarcal car par exemple, lors d'un divorce, c'est l'homme qui obtient la garde des enfants. Ils considèrent les femmes au même titre que les mineurs. Leur parole ne vaut que la moitié de celle des hommes devant la justice.



Les femmes ont interdiction de sortir découverte ; c'est la ségrégation des sexes. Les femmes sont surveillées en permanence quand elles sortent, elles ne sont pas libres. Le règne d'Abdallah ben Abdelaziz al-Saoud a quand même contribué à une amélioration de la vie des femmes comme le droit de vote et d'éligibilité aux élections municipale depuis août 2015.

Selon une Saoudienne, « Être une femme dans ce pays, c'est vivre dans une angoisse permanente. », « Être une femme en Arabie Saoudite, c'est se demander à chaque instant : «*Ai-je le droit de faire cela ?*» «*Suis-je autorisée à... ?*» C'est vivre dans une sorte d'angoisse permanente » (Tiré du journal *Libération*, 11 février 2015).

En France, les femmes sont libres et égales aux hommes. Elles prennent leurs décisions elles-mêmes et n'ont besoin de l'autorisation de personne. Lors d'un divorce ou d'un problème de justice, la parole d'une femme vaut autant que celles d'un homme, contrairement en Arabie Saoudite. Au niveau professionnel, les femmes et les hommes sont égaux, même si les hommes gagnent en moyenne plus d'argent que les femmes et que celles-ci doivent concilier leur vie professionnelle avec leur vie familiale. Les emplois féminins augmentent deux fois plus vite que les emplois masculins. Au niveau politique, les françaises ont obtenu le droit de vote en 1944 et il y a de plus en plus de femmes maires ou ministre malgré une lente évolution.

En conclusion, nous pouvons dire que les femmes en France ont beaucoup plus de droits que les femmes en Arabie Saoudite. Nous ne trouvons pas cela normal car toutes les femmes devraient être égales aux hommes car elles apportent autant de choses que les hommes dans notre société.



Tu veux faire quelque chose de concret pour les droits de l'Homme et pour le droit des femmes ?

**REJOINS NOTRE ANTENNE JEUNES
D'AMNESTY INTERNATIONAL !**

<http://lpoblog.jimdo.com/droits-de-l-homme/antenne-jeunes-danton/>



Cinque Terre : La plus belle ville d'Italie

Famosa perla del Mediterraneo, *Cinque Terre* è un insieme di villaggi costruiti su una scogliera vicino al mare. Ogni casa è un capolavoro di lavoro indipendente, con su proprio colore. Tutto si fonde perfettamente con il blu del mare, che istituisce un bel dipinto gigante. *Cinque Terre* è classificato nella lista del patrimonio culturale mondiale del unesco.

Célèbre perle de la Méditerranée, *Cinque Terre* est une collection de villages construits sur une falaise près de la mer. Chaque maison est un chef-d'œuvre du travail autonome, avec sa propre couleur. Tout se marie parfaitement avec le bleu de la mer, formant une belle peinture géante. *Cinque Terre* est classé dans la liste du patrimoine culturel mondial de l'UNESCO.



L'île de la Réunion

L'île de la Réunion se situe dans l'océan indien. Elle est au sud du continent africain, à 700 kms à l'est de Madagascar et à l'ouest de l'île Maurice. Les Réunionnais sont producteurs de vanille en premier et aussi de canne à sucre.



La Réunion est composée de deux volcans se répartissant la surface aux deux tiers, le Piton des neiges au nord ouest, aujourd'hui endormi et le Piton de la fournaise au sud ouest, toujours en activité.

L'île s'étire sur 45 km. Elle est ponctuée de nombreux cônes et coulées de laves, témoins d'éruptions récentes et de l'actualité du point chaud.

J'ai habité six ans à la Réunion. C'est un paradis que j'aimerais retrouver ...

Mémoire - Centenaire de la Grande guerre

par Margot DUPONT - ICAP MDM



1916-2016 : Le centenaire de VERDUN La bataille de Verdun, c'est 600 000 morts réunis dans l'Ossuaire de Douaumont

L'Ossuaire est un monument. On peut le situer à Verdun dans le nord-est de la France. Le monument a été mis en service en 1932. On peut voir devant le monument un énorme cimetière où repose en paix environ 130 000 de soldats français et allemands indéfectiblement entremêlés. Le cimetière est composé de 16 142 tombes individuelles de soldats français, dont un carré pour 592 soldats musulmans de l'Empire colonial. La bataille de Verdun, du 21 février 1916 à décembre 1916, a compté 300 jours et 300 nuits de combats acharnés, pendant lesquels environ 300 000 soldats français et autant de soldats allemands ont été portés disparus.



On peut voir sur le monument, une pointe qui a une hauteur de 46 mètres. Cette pointe offre une vue panoramique sur les champs de bataille avec une table d'orientation. Toujours à son sommet, le bourdon de la Victoire résonne aux cérémonies importantes et le phare, lanterne des morts, rayonne sur le champ de bataille et porte jusqu'à l'horizon le souvenir des événements douloureux.

L'Ossuaire de Douaumont représente pour certains une épée enfoncée en terre jusqu'à la garde, dont seule émerge la poignée servant de lanterne. Pour d'autres, elle représente la silhouette d'un obus. Le cloître est long de 137 mètres.

<http://www.verdun-douaumont.com/>

Je pense que les soldats sont morts mais pas pour rien. Ils ont fait la Première Guerre mondiale (1914-1918), ils ont sauvé la France mais heureusement ils se reposent en paix dans l'énorme cimetière de l'ossuaire de Verdun.

Deuxième Guerre mondiale

par David MENAGER et Dylan SERRE - ICAP APR

Saviez-vous que le créateur de l'agent 007 était espion lui-même ? Ian Fleming était officier pour le service de renseignements de la marine britannique pendant la guerre de 1939-1945. En 1942, Ian Fleming dirige le commando « 30 Assault Unit », qui accompagne l'infanterie dans la saisie de documents dans les quartiers généraux ennemis.



Il était chargé de maintenir les communications entre l'amirauté et la branche de renseignements s'occupant du sabotage derrière les lignes ennemies. Il a même participé à l'élaboration d'un organigramme pour la création du Bureau des services stratégiques américain, une version précédente de la CIA créée par le président Roosevelt pendant la Seconde Guerre mondiale. James BOND n'est pas si inventé que ça...

THE PRODIGY

The Prodigy est un groupe électronique Britannique. Ce style musical atteint sa popularité dans les années 1990 avec le développement des raves parties et de leur médiatisation dès lors qu'elles sont rendues illégales. *The Prodigy* recense un total de plus de 20 millions de disques vendus dans le monde entier, ce qui en fait le plus grand vendeur de disques de l'histoire de la dance.



Ce groupe électro est pas mal. Je dis pas que j'aime toutes leurs musiques mais y a des morceaux pas mal. Ecoutez.

<https://youtu.be/h1AaKBbNGkk> & <https://www.youtube.com/watch?v=h1AaKBbNGkk>

Ciné

par Michaël BOUZON, TCAP APR



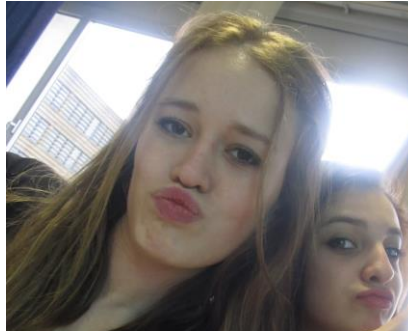
Le film Oliver Twist est inspiré du roman de 1837

Oliver Twist est sorti en 2005. Le scénario de Ronald Harwood est adapté du roman de Charles Dickens. Il y a eu un gigantesque casting effectué dans toute l'Angleterre pour trouver un jeune acteur capable d'incarner Oliver. Pour le rôle de Fagin, Roman Polanski a pensé à Ben Kingsley.

Oliver Twist est un petit orphelin qui vivait en Angleterre au XIXème siècle. Il est placé dans un orphelinat où il travaille dur, meurt de faim. Il demande davantage de nourriture et se fait chasser. Il est vendu à un fabricant de cercueils qui le maltraite. Il s'échappe et arrive à Londres. Il est recueilli par un vieil homme Fagin, qui dirige une bande d'enfants voleurs. Coquin essaie de lui apprendre le métier de pickpocket, Oliver va vivre des aventures terrifiantes...

Réalisation par Roman Polanski, Ben Kingsley dans le rôle de Fagin, Barney Clark dans le rôle de Oliver, Leanne Rowe dans le rôle de Nancy, Jamie Foreman dans le rôle de Bill.

Mon avis sur le film : Super film, je vous encourage vraiment à le regarder.



Le Petit Obs!

C'est aussi LE BLOG

des Lycéennes et des Lycéens

du Lycée Polyvalent Danton

Lisez d'autres articles et écrivez !

<http://lpoblog.jimdo.com/ecris-sur-ce-blog/>

- ✓ *La vie dans notre lycée, des portraits de certains d'entre nous,*
- ✓ *Des rubriques Santé, mode, sports, musique, jeux vidéo, société, actualité (on s'intéresse à tout et on commente l'actu à Danton)*
- ✓ *Le coin littéraire (on lit dans notre lycée)*
- ✓ *Des pages en espagnol, en portugais, en anglais, LPO Le BLOG de notre lycée est international !*
- ✓ *On vous explique comment devenir journaliste lycéen et obtenir une vraie carte de presse*
- ✓ *Engagez-vous pour les droits de l'Homme dans l'Antenne jeunes*

Réagissez à nos articles et écrivez vous-mêmes !

Consultez le LPO BLOG sur <http://lpoblog.jimdo.com/>